

Fach	Jahrgang	Verwendete Lehrwerke	Anzahl der Klassenarbeiten	Anmerkungen
Musik	5	Musix	2	

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Mögliche Inhalte für den Kompetenzerwerb
Produktion - Nutzen die Stimme funktionsgerecht beim Singen und Sprechen Rezeption - erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung - unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang - beschreiben instrumentale und vokale Klänge - beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme - lesen die Notation im Violinschlüssel - erkennen gerade und ungerade Takte - verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien Reflexion - erläutern (elementare) Zusammenhänge von Gestaltungsmitteln und ihren Wirkungen und Funktionen - beurteilen (eigene) Gestaltungsergebnisse hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit	- Ensembles - Die Stimme - Instrumentenkunde - Grundlagen der Musiktheorie - Musikerporträt - Gestaltungsmittel	- Ensembles nennen und hörend zuordnen: Sologesang, Vokalensemble, Chor, Streichquartett, Sinfonieorchester, Jazzcombo, Big Band, Rockband - Funktionsweise des menschlichen Atem- und Stimmapparats sowie verschiedener Instrumentenfamilien beschreiben und deren Klang unterscheiden: menschliche Stimme, Klangerzeuger, Resonanzkörper - Schlaginstrumente - Streichinstrumente - Notenwerte - Takt, Metrum, Rhythmus - Artikulation und Dynamik: pp, p, mp, mf, f, ff; gleitende Übergänge – crescendo, decrescendo - Tonhöhen im Violinschlüssel, Tonleitern, Intervalle, Pausen - Tonwiederholung, Tonschritt, Tonsprung, Halbton- und Ganztonschritte - Mozart - Wiederholung, Veränderung, Kontrast