

Fach	Jahrgang	Verwendete Lehrwerke	Anzahl der Klassenarbeiten	Anmerkungen
Musik	7	Musikwissen leicht erklärt	2	

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Mögliche / Verbindliche Inhalte für den Kompetenzerwerb
<p><b>Rezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme</li> <li>- Beschreiben elektronisch erzeugte Klänge</li> <li>- Wenden Noten als Hörhilfe an</li> <li>- Beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in der Musik</li> <li>- Untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text</li> <li>- Erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk</li> <li>- Untersuchen die Verwendung von Musik in den Medien</li> </ul> <p><b>Reflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflektieren Aspekte ihres eigenen Musikerlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen mit anderen Personen</li> <li>- Beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rockpop - Musik</li>   <li>- Urheberrecht</li>   <li>- Oper</li>   <li>- Grundlagen der Musiktheorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilmerkmale von bspw. Rock, Metal, Reggae, Punk, Hiphop/Rap, Techno/Electro</li> <li>- Bandinstrumente und deren Funktion</li> <li>- Aufbau eines Songs: Refrain, Strophe, Bridge, Outro, Intro</li> <li>- Gesellschaftliche Hintergründe der Musikstile (bspw. Rock, Hiphop/ Rap, Punk)</li> <li>- Über die Musik hinausgreifende Merkmale der jeweiligen Jugendmusikkulturen (Aspekte: Kleidung, Sprache, Frisuren etc.)</li> <li>- Exemplarische Bands bzw. Persönlichkeiten der Geschichte der Rock- und Popmusik</li> <li>- Synkope</li>   <li>- Marktmechanismen und ihre Auswirkung auf die Musik, geistiges Eigentum, Persönlichkeitsrechte, rechtliche Grundlagen des Erwerbs, des Kopierens und der Veröffentlichung von Musik</li>   <li>- Rezitativ, Arie, Ouvertüre, Partitur, transponierende Instrumente, C -Schlüssel, Klangfarbe, Sinfonieorchester</li>   <li>- Quintenzirkel, Dreiklangsumkehrungen, Sextakkord, Quartsextakkord, Synkope, Feinbestimmung der Intervalle von Prime bis Oktave</li> </ul>