

Fach	Jahrgang	Verwendete Lehrwerke	Anzahl der Klassenarbeiten	Anmerkungen
Musik	8		1	

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Mögliche / Verbindliche Inhalte für den Kompetenzerwerb
<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzieren eines eigenen Werbejingles <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme - Erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln - Untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien - Beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung der Fachsprache - Untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text - Erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk - Untersuchen die Verwendung von Musik in den Medien - Erarbeiten von Kriterien zur Beurteilung von Musik, die sich gut einprägt <p>Reflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Tasteninstrumente - Variation - Musical - Musik und Werbung 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. Klavier, Orgel, Keyboard, Cembalo - Bau und Funktion der Tasteninstrumente - Variationen von Mozart oder Haydn - ein Beispielmusical - Musicalgeschichte - Musicalberufe - Gestaltungsmittel in textgebundener Musik erläutern - Werbespots - AIDA-Prinzip - Erarbeitung von Kriterien zur Beurteilung von Musik, die sich gut einprägt - Formen: Jingle, „Werbeschlager“, Hintergrundmusik, Kurzmotiv - Melodik: Beschreibung der Intervallfolgen und Rhythmik (Prägnanz > Wiedererkennungswert) - eigenen Jingle schreiben, drehen